

## No. 50 (The Garden) (2018)

Richard Ayres halbszenisches Konzert

Ein Mann gräbt in seinem Garten bis zum Mittelpunkt der Erde, um die Unterwelt zu finden. Dann gräbt er sich den ganzen Weg wieder nach oben in den Himmel, doch er befindet sich nur wieder in seinem Garten. Gesampelte elektronische Musik trifft auf orchestrale Farben und einen Bass, der die Stimmen aller Figuren singt.

„Sehen wir als Publikum die Realität, oder beobachten wir einen Traum und eine Fantasiewelt? Ist der Mann wirklich wach, schläft er, oder ist er sogar tot?“ (Richard Ayres). *The Garden* ist eine schwarzhumoristische zyklische Erzählung über einen Mann auf der Suche nach Sinn – ein unterhaltsames, lebendiges Konzert.

Musikalische Leitung H. Bäumer  
Bass D. Ballard  
Philharmonisches Staatsorchester Mainz