

Staatstheater Mainz

DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG

nach William Shakespeare (1564)

mit Texten von Gesa Geue

„Das beste Pferd von Padua gäb ich gern dem, der um sie anhält und nicht eher anhält, bis er sie bestürmt, begattet und beschlafen und das Haus von ihr befreit hat.“

Gleich drei Bewerber buhlen um das Herz der sitzamen Bianca, der jüngsten Tochter des reichen Edelmanns Baptista. Doch dieser will seiner Tochter erst den Segen für eine Hochzeit geben, wenn sich auch ein Ehemann für seine ältere Tochter Katharina findet. Diese wiederum genießt den Ruf besonders widerspenstig zu sein, was die Suche nach einem Ehemann erschwert. Glücklicherweise findet sich der furchtlose Petruchio, der verzwei-

felt auf der Suche nach einer reichen Partie ist und schon wird eine Wette geschlossen, ob Petruchio es schafft die eigensinnige und heiratsunwillige Katharina zu zähmen.

Die junge Regisseurin Stephanie van Batum wird zum ersten Mal am Staatstheater Mainz arbeiten und sich mit diesem Stück der Aufgabe stellen, wie man Shakespeares zutiefst frauenfeindliche Komödie in Szene setzt.

BESETZUNG

Inszenierung: Stephanie van Batum
Bühne: Bettina Kirmair
Kostüme: Janine Dollmann
Licht: Frank Stähr
Dramaturgie: Rebecca Reuter

Bianca: Gesa Geue
Petruchio: Klaus Köhler
Lucentio: Mark Ortel
Hortensio: Simon Braunboeck
Gremio: Ulrich Cyran

Baptista: Rainer Frank
Katherina: Lisa Eder

Kleines Haus
Online Tickets