

BAYADÈRE – the kingdom of shades

Eine Aufführung des Nuovo Balletto di Toscana (Italien)

im Rahmen des tanzmainz festival # 4 vom 08. – 19. März 2023

BESETZUNG

Choreografie: Michele Di Stefano

Originalmusik: Lorenzo Bianchi Hoesch

Direktorin: Cristina Bozzolini

Musik: Ludwig Minkus

Kostüme: Santi Rinciari

Tanz: Cristina Acri, Matteo Capetola, Francesca Capurso, Carmine Catalano, Alice Catapano, Beatrice Ciattini, Matilde Di Ciolo, Veronica Galdo, Mattia Luparelli, Aldo Nolli, Niccolò Poggini, Paolo Rizzo

Unterstützung: Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni

EINFÜHRUNG

Man mag es kaum glauben: Der Choreograf Michele di Stefano ist in seiner italienischen Heimat seit über 20 Jahren eine echte Größe, aber in Deutschland bisher kaum bekannt. Höchste Zeit das zu ändern! Denn sein Gefühl für fließende Bewegungen, für das Verschmelzen, Akzentuieren und Entfalten auch eines großen Ensembles ist bewundernswert.

Mit 12 Tänzer*innen des Nuovo Balletto di Toscana aus Florenz widmet sich der Choreograf Michele di Stefano in *Bayadère – the Kingdom of Shades* (dt.: das Königreich der Schatten) ganz dem Rausch der puren Bewegung. Mit der klassischen Version von *La Bayadère* (1877) hat sein zeitgenössisches Ballett indes wenig zu tun. Vielmehr dient di Stefano die berühmte Schlüsselszene nur als Anlass, um zur Komposition von Ludwig Minkus sein eigenes Königreich des Übergangs entstehen zu lassen. Hier treffen sich Körper und Lebenswege und sie verlieren sich auf dem Weg zwischen gestern und morgen ganz virtuos ineinander.

Staatstheater Mainz
März 2023